

## Sesión 3: Comprensión de lectura

Coincidencias

La tarea prevista en el examen consta de dos partes: leer un texto y responder a unas preguntas. El texto suele ir primero y las preguntas debajo, recuerda que hay 4 textos. Plantéate esta pregunta: ¿Qué es mejor, empezar por el texto, o por las preguntas? En esta Sesión hemos cambiado el orden y vas a comparar cuánto tiempo necesitas si empiezas por las preguntas.

### Antes de empezar a leer

- Observa primero el título, la autora y el origen del texto. ¿Qué te sugieren?, ¿qué te puede decir sobre el texto? Subraya lo que creas oportuno entre las siguientes ideas.
  - Tema del texto: de actualidad, social, histórico, experiencias personales, biografías.
  - Estilo del texto: informativo, de opinión, literario, de divulgación científica.
  - Tono del texto: descriptivo, narrativo, con instrucciones, con consejos, con quejas, con avisos.
- El País Semanal es el suplemento del periódico madrileño El País, y sale todos los domingos. Incluye pequeños artículos, reportajes, diversas secciones fijas de opinión, etc.

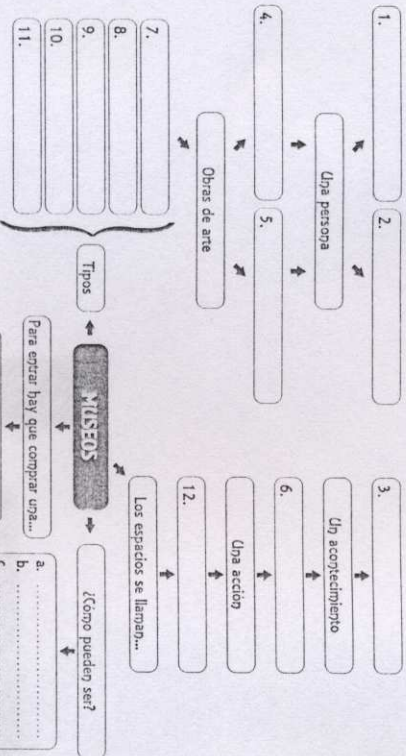
Pon el reloj.

1. En el artículo, su autora, Rosa Montero:
  - ☐ a. habla de un total de cinco muertes.
  - ☐ b. trata un tema sobre el que todos hemos especulado.
  - ☐ c. relata algo que le pasó en un teatro.
2. Según el texto, Paul Kammerer:
  - ☐ a. Kammerer se mató por una coincidencia sin sentido.
  - ☐ b. había tres cosas que le apasionaban especialmente.
  - ☐ c. apoyó sus tesis en artículos de científicos como Einstein y Jung.
3. En opinión de la autora:
  - ☐ a. Kammerer podía estar equivocado, pero las coincidencias tienen un significado oculto.
  - ☐ b. las casualidades tienen sólo el sentido que le queramos dar.
  - ☐ c. parece que la ciencia ha encontrado sentido a las coincidencias.

### El cazador de coincidencias

Rosa Montero

El pasado mes de julio EL PAÍS publicó, en el mismo día y en la misma página, dos trágicos sucesos ocurridos en Madrid. Un joven que cruzaba por un semáforo fue golpeado por un coche que no respetó la luz roja; cuando el herido intentaba levantarse, resultó atropellado y muerto por un taxi. El otro caso es aún más desesperante: un policía municipal paró a un conductor que había cometido una infracción en la autopista M-30, y mientras estaban rellenando los papeles, otro coche se precipitó accidentalmente contra ellos y los mató.



### Un consejo

Este tipo de actividad te puede ayudar a organizar el vocabulario de cada tema. Haz mapas de vocabulario como éste después de cada texto que lees después de cada lectura, de los temas que te parezcan interesantes, de los temas de previsible aparición que has visto en la Sesión 0. Este ejercicio es sólo un modelo de lo que puedes hacer. Ahora vuelve a la Sesión de trabajo 1 y haz un mapa de vocabulario con las palabras relacionadas con el tema "consumo" (tarea 3, págs. 18) siguiendo, por ejemplo, este hilo: cuáles son los pasos que sigue un producto, desde que se proyecta hasta que llega a manos del consumidor.

### Claves

- Tarea 1: Serie de preguntas n.º 1: 1- c, 2- a, 3- b.  
 Tarea 2: Serie de preguntas n.º 2: 1- a, 2- c, 3- b.  
 Tarea 3: Mapa de vocabulario: 1-2- escultores / pintores; 3- exposición; 4-5- escultura / pinturas, cuadros; 6- exponer; 7- de arte; 8- a 11- de ciencias naturales, de antropología, de arquitectura, de historia; desde a) hasta i) original, sorprendente, extraño, clave, entendido, aburrido, raro, impresionante, peculiar; 13- entrada; 14- visitar; 15- visita guiada; 16- recuperar; 17- visitante; 18- guía (turístico).